

Рожденные бурей—сыны урагана...
Семнадцатый год...Пуль зловещий мотив...
Но с нами был Ленин,и красное знамя,
И возглас «Вперед!»—большевистский призыв!

Припев: Революции свежий ветер
Над землею промчался не зря...
Ленин в сердце у нас,
Ленин с нами всегда.
Ленин—знамя побед!
Ленин—знамя труда!

} 2 раза

На штурмы редутов бросались мы смело,
Мы в пекло шагнули тех огненных лет,
Затем чтоб в России жар-птицей взлетела
Заря Октября—наш победный рассвет!..

Припев.

Но, если «Тревогу» ударят набаты—
Мы встанем стеною один к одному,
Советские люди, мы—Мира солдаты,
А Мир победить не дано никому!

Припев.

НЕ ПОГАСНЕТ ВО МНЕ ТВОЙ СВЕТ

Слова Л. ЗАВАЛЬНЮКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. МОНАСЫПОВА

Умеренно

нар

rit. a tempo

p

First system of piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) with musical notation.

tr ^{Dm} ^{Gm⁷}

Ко_вы_ли про_ле_та_ют бе_лы_е.

Second system featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal line starts with a trill (tr) and is accompanied by chords Dm and Gm7. The piano accompaniment continues from the first system.

^{C⁹sus C⁹} ^{Fmaj}

не_бе_са про_плы_ва_ют си_ни_е.

Third system featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal line is accompanied by chords C9sus C9 and Fmaj. The piano accompaniment continues.

^{Dm} ^{Dm⁷⁺} ^{Dm⁷} ^{Gm} ^{Gm⁷⁺} ^{Gm⁷}

По_ка се_рдце не скры_лось в и_не_е,

Fourth system featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal line is accompanied by chords Dm, Dm7+, Dm7, Gm, Gm7+, and Gm7. The piano accompaniment continues.

C⁹ sus C⁶

Fmaj

D⁹⁻

не по-гас - нет во мне твой свет. Я люб -

♩

Gm

C⁹

C⁷

F

-лю те-бя, Ро-ди-на ми - ла - я, с тем, что бу-дет, и с тем, что

♩

B⁶

Em⁷⁻

A⁹⁻

A⁷

ми - ну - ло, с тем, что бу-дет, и с тем, что ми - ну - ло,

♩

Bmaj

E⁷

A⁹⁻

с тем, что есть у ме-ня и нет, с тем, что

♩

♩

♩

Gm⁷ C⁷ F⁶ D⁹ Gm C⁷

есть у меня и нет.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a Gm⁷ chord and a C⁷ chord. The lyrics are "есть у меня и нет." The middle staff is the piano accompaniment, featuring a melodic line with eighth notes and a bass line with chords. A dynamic marking of *f* is present. The system ends with a Gm chord and a C⁷ chord.

Fmaj A⁷₊ Dm Gm⁷

С мо-ло-ды - ми, как сча-стье, рас- све - та ми,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with an Fmaj chord and an A⁷₊ chord. The lyrics are "С мо-ло-ды - ми, как сча-стье, рас- све - та ми,". The middle staff is the piano accompaniment, featuring a melodic line with eighth notes and a bass line with chords. The system ends with a Dm chord and a Gm⁷ chord.

C^{9sus} C⁹ Fmaj

с го-ло-са - ми, в цве-те-нь-е о - де - ты-ми,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a C^{9sus} chord and a C⁹ chord. The lyrics are "с го-ло-са - ми, в цве-те-нь-е о - де - ты-ми,". The middle staff is the piano accompaniment, featuring a melodic line with eighth notes and a bass line with chords. The system ends with an Fmaj chord.

Dm⁷⁺ Dm⁷ Gm⁷⁺ Gm⁷₅₋

с о - бе-ща - нья-ми и о - бе - та-ми

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a Dm⁷⁺ chord and a Dm⁷ chord. The lyrics are "с о - бе-ща - нья-ми и о - бе - та-ми". The middle staff is the piano accompaniment, featuring a melodic line with eighth notes and a bass line with chords. The system ends with a Gm⁷⁺ chord and a Gm⁷₅₋ chord.

C⁹sus Gsus C⁷ Fmaj D⁹ Gm
 вечных стран - ников-жу-рав - лей. Я люб - лю те-бя, Роди-на

C⁹ C⁷ F B
 - ми - ла я, с тем, что бу - дет, и с тем, что ми - ну - ло,

E⁷ A⁷⁺ Bmaj
 с тем, что бу - дет, и с тем, что ми - ну - ло, с тем, что есть у ме-ня и

E⁷ A⁷⁺ Gm⁷ C⁷ 1. Dm D⁹-
 нет, с тем, что есть у ме-ня и нет.

нет. Так люб-лю те-бя, Ро-ди-на ми-ла-я.

Ковыли пролетают белые,
 Небеса проплывают синие.
 Пока сердце не скрылось в инее,
 Не погаснет во мне твой свет.

Припев: Я люблю тебя, Родина милая,
 С тем, что будет,
 И с тем, что минуло,
 С тем, что есть у меня и нет.

С молодыми, как счастье, рассветами,
 С голосами, в цветенье одетыми,
 С обещаньями и обетами
 Вечных странников—журавлей.

Припев.

Я люблю твое небо великое,
 Твои степи, леса и моря.
 Многогранная, многоликая,
 Многорудная, но моя.

Припев.